

各分工会、直属工会小组：

根据四川省教育厅《关于开展四川省 2020 年中华经典诵写讲演系列活动的通知》要求，我校工会现向全校教职工征集 2020 年中华经典诵写讲演系列活动参赛作品。现将有关事项通知如下：

一、活动主题

2020 年中华经典诵写讲演系列活动以“诵古今经典、书华夏文明、讲中国故事、演蜀风川韵”为主题，通过诵读、书写、讲解等多种表达方式传承优秀文化、抒发家国情怀、弘扬中国精神，歌颂新时代中国特色社会主义现代化建设取得的辉煌成就，为决胜全面建成小康社会营造良好氛围，谱写中华民族伟大复兴中国梦四川新篇章。

二、征集对象

全校在职教职工。

三、征集内容及分类

本次征集内容分为三类：“诵读中国”经典诵读（诵经典活动）、“笔墨中国”汉字书写（写经典活动）、“诗教中国”诗词讲解（讲经

典活动)。具体方案见附件 1 至3。

四、征集方式

各分工会、直属工作小组根据本通知要求，层层宣传、广泛动员，采取自愿报名方式组织教职工参与，将收集到的作品和报名表（附件 4）报送学校工会（417692646@qq.com）。联系人：周怡杉；联系电话：61835114。

五、时间节点

作品报送截止时间：2020 年 7 月 10 日 17:00。

- 附件：1. 2020 年中华经典诵写讲演系列活动·诵读中国（诵经典）工作方案
2. 2020 年中华经典诵写讲演系列活动·笔墨中国（写经典）工作方案
3. 2020 年中华经典诵写讲演系列活动·诗教中国（讲经典）工作方案
4. 2020 年中华经典诵写讲演系列活动报名表

成都市技师学院（成都工贸职业技术学院）工会委员会

2020 年 6 月 18 日

附件 1

2020

一、开展形式

各分工会、直属工会小组层层宣传，广泛动员，负责收集、报送本单位参赛作品及报名表，学校工会汇总整理各参赛作品并报送上级部门。

二、参赛对象

参赛对象为全校在职教职工。

三、作品要求

（一）篇目要求

1. 体现中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，或彰显中华语言文化魅力，能够展现当地深厚历史文化特点的中华经典诗文。

2. 反映人民群众对美好生活的向往，抒发家国情怀，弘扬正能量，以及歌颂为决胜全面小康、决战脱贫攻坚而奋斗的英雄楷模等优秀作品。

3. 古代、近现代和当代有社会影响力的优秀文学作品以及教育部统编版中学语文教材课文等，体裁不限。

4. 歌颂为打赢疫情防控阻击战作出贡献的一线医护人员、各行业英雄，体现全国人民众志成城、共同战“疫”的优秀作品。

（二）形式要求

可团队或个人诵读。作品人数要求不超过 12 人。作品可通过音乐、服装、吟诵等辅助手段融合展现诵读内容。参赛选手衣着得体，精神饱满，姿态大方，朗诵形式新颖且表现形式丰富多样，与诵读主题相协调。

（三）提交要求

参赛作品要求最低高清 1920*1080拍摄，MP4视频格式。要求画面、声音清晰，不抖动、无噪音，长度 3~6分钟，大小不超过 500MB（可上报非高清文件，高清无压缩版先自行保留）。视频开头要求展示作品类别、名称、参赛者姓名、单位、部门等个人信息。

四、报送方式

7 月 10 日前报送参赛作品及报名表至学校工会 (417692646@qq.com)。

附件 2

2020

一、开展形式

各分工会、直属工会小组层层宣传，广泛动员，负责收集、报送本单位参赛作品及报名表，学校工会汇总整理各参赛作品并报送上级部门。

二、参赛对象与组别

参赛对象为全校在职教职工。设硬笔和软笔两个组别。

三、参赛要求

写经典包含书法作品评比和原创诗文作品评比两部分。

（一）书法作品评比

1. 内容要求

书写能够反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的中华经典诗文、中国成语、警句或中华古今名人名言，以及展现全面建成小康社会成就和打赢疫情防控阻击战正能量的内容。

硬笔类作品以《通用规范汉字表》为依据，字体要求使用楷书或行书；软笔类作品因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限。

2. 形式要求

硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（即 29.7cm×42cm 以内）。软笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（即 46cm×69cm ~ 95cm×180cm ），一律为竖式，手卷、册页不在征集之内，作品一律不得托裱。请在作品右下方背面用铅笔以正楷字体标明参赛者单位、部门、组别、姓名、性别、年龄、身份证号、通讯地址等信息。每人限投 1 篇硬笔或软笔作品，所有参赛作品材料一经上交，概不退还。

（二）原创诗文作品评比

1. 内容要求

要求围绕“中华经典·我的精神家园”、“我心中的巍巍中华”、“忆峥嵘岁月·展青春韶华”、“梦想助力成长”、“奋进新时代”以及展现全面建成小康社会成就和打赢疫情防控阻击战正能量等主题，结合治蜀兴川、扶贫攻坚、蜀风川韵等内容进行创作。

2. 形式要求

（1）作文类：体裁不限（诗歌除外），字数为 500 ~ 2000 字。

（2）诗词类：包括近体诗、词以及现代诗歌。长度不超过 30 行，需有标题。要求以普通话语音系统为押韵依据。

（3）每人限投 1 篇作品，要求原创，且未曾在任何公开出版物（包括网络出版物）上发表过，所有作品要求使用国家通用语言文字。

（三）提交要求

书法作品、原创诗文作品要求为实物原稿，不接受照片稿件，参赛人员须准确填写个人相关信息。每人限报1件硬笔或软笔作品，1件原创诗文作品。所有参赛作品材料一经报送，概不退还。

四、报送方式

7月10日前报送参赛作品及报名表至学校工会办公室。联系人：周怡杉；联系电话：61835114。

附件 3

2020

一、开展形式

各分工会、直属工会小组层层宣传，广泛动员，负责收集、报送本单位参赛作品及报名表，学校工会汇总整理各参赛作品并报送上级部门。

二、参赛对象

参赛对象为全校具备教师资格证的在职教师。

三、参赛要求

（一）内容要求

参赛者按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，进行以中华古诗词教学为主要内容的教学设计、说课、微课和现场观摩课等形式的比赛。比赛围绕中华诗教精神传承发展的核心要求，特别是在全国人民团结奋斗、打赢疫情防控阻击战的形势下，着重挖掘、凝练、阐释和讲解经典诗词中蕴含的爱国精神、民族正气、忧患意识、道德胸襟、博爱情怀和艺术魅力。

（二）形式要求

1. 教学设计

含教学设计、教学课件。

2. 说课视频

包括教学目标、重点难点、教学方法和教学过程等内容，重点突出诗教精神的理解阐释。视频时长 3~5 分钟。

3. 微课视频

包括诵读展示、课堂教学实景、板书、师生互动等画面内容，鼓励使用多媒体、信息化等现代技术手段，充分展示创新型课堂教学效果。视频时长 8~10 分钟。

4. 作品格式

参赛选手将课堂教学微课视频、说课视频、教学设计、讲课课件保存为一个压缩文件汇同其它相关文件一并报送。

总参赛视频时长为 10~15 分钟，格式为 MP4，视频清晰度不低于 720P，要求画面、声音清晰，不抖动、无噪音，文件大小不超过 500MB。视频开头须注明作品类别、名称、参赛者姓名、单位、部门等信息。

（三）提交要求

教学设计与教学课件格式为 PDF。视频格式为 MP4，视频清晰度不低于 720P，画面、声音清晰，不抖动、无噪音，文件大小不超过 700MB。视频开头须注明作品类别、名称、参赛者姓名、单位、部门等信息。

（四）选篇范围

以教育部统编版中学语文教材和列入“普通高等教育国家级规划教材”的大学语文教材中收录的古典诗词作品、红色经典诗词作品为主。

四、报送方式

7月10日前报送参赛作品及报名表至学校工会（417692646@qq.com）。

附件4

2020

序号	类别	作品名称	作者姓名	部门	联系电话	备注